WALT DISNEY'S

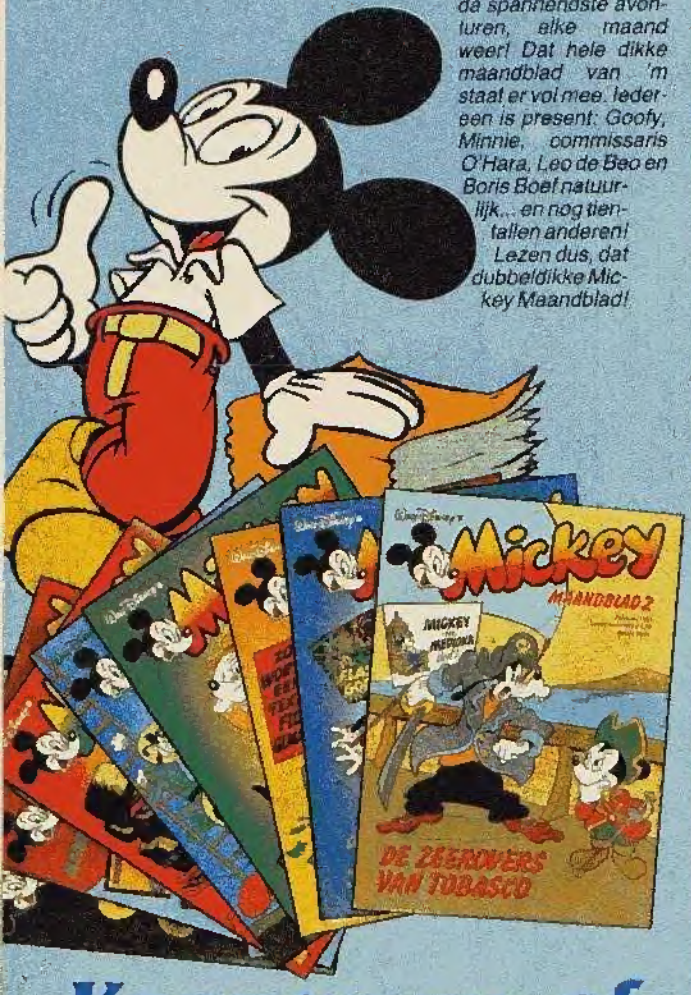
Donald Duck

Nr. 9

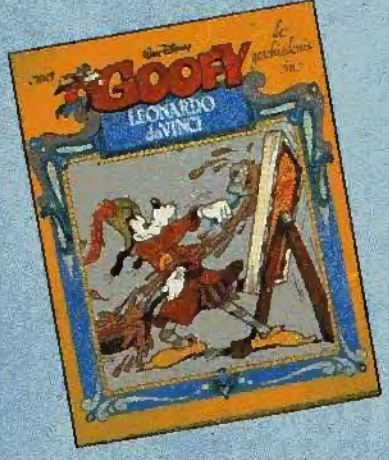
losse nrs. f 1.40
abonneeprijs f 1.20 per nummer
België F. 23.

MET MICKEY OP AVONTUUR!

Met Mickey beleef je de spannendste avonturen, elke maand weer! Dat hele dikke maandblad van 'm staat er vol mee. Iedereen is present: Goofy, Minnie, commissaris O'Hara, Leo de Beo en Boris Boef natuurlijk... en nog tientallen anderen! Lezen dus, dat dubbeldikke Mickey Maandblad!



Koop 'm nu, of word abonnee



Je kunt Mickey gewoon in de winkel halen. Maar 'n abonnement is makkelijker en nog 'n stuk goedkoper ook!
Bovendien krijg je dan een welkomstkado: een knotsgek stripalbum over Goofy, als Leonardo da Vinci. En da's mooi meegenomen!
Wil je met Mickey op avontuur, vul dan de kaart in die je in het midden van dit blad vindt. Daar krijg je geen spijt van!

DE DALMATINERS! VERTEL ME NU NIET DAT JE ZE ALLE HONDERDENEEN AL VERGETEN BENT! VORIG JAAR HEBBEN ZE 'N SPANNEND AVONTUUR IN MIJN BLAD BELEEFD. HERINNER JE JE HET WEER? DEZE WEEK ZIJN ZE WEER EENS VAN DE PARTIJ OM JULLIE OP 'N PAAR GEZELLIGE PUZZELTJES TE TRAKTEREN! KIJK MAAR OP DE MIDDENPAGINA'S! VERDER EEN AVONTUUR VAN TOKKIE GOOFY, BROER KONIJN EN EEN EXPLOSIEF VERHAAL VAN MIJ, WAARIN IK OP EEN LABORATORIUM ALS WETENSCHAPPELIJK MEDEWERKER AANGESTELD BEN... HUM! OP BLADZIJDE 4 BEGINT DAT! OH JA, JOE CARIOCA, DE GRAAF VAN MONTE CHRISTO EN TOM POES ONTBREKEN NATUURLIJK OOK NIET! VEEL PLEZIER!

Tom Donald

Weekblad.

Donald Duck

Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6003, 2001 HA Haarlem
telefoon: 023-339040

nr. 9 - 27 februari 1981

Abonnementsprijs: f 1,20 per week of f 15,60 per kwartaal (13 weken). Losse nummers: f 1,40. België Fr 23.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 398 — geen postzegel — 2000 VE Haarlem of bel 023-319420.
Betalingswijze: Abonnees krijgen een storlingsacceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook contant met hem regelen.
Inlichtingen en klachten voor Postabonnees: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023-319420.
Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14 072-127424. **1058 AG Amsterdam,** Baarsjesweg 301 020-185435. **6815 DN Arnhem,** Gremiaplein 5 085-451551. **4834 VD Breda,** Jorisstraat 20 076-652250. **2513 GA Den Haag,** Vondelstraat 214-216 070-469746. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk, 23h 040-112625. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29 050-125650. **7557 AE Hengelo Ov.,** Anninkweg 73a 074-428755. **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schans 26 05100-26330. **3041 HP Rozemond,** Willem II-singel 33a 04750-13343. **3011 EV Rotterdam,** Brandersplaats 12-13 010-132090. **3533 JA Utrecht,** Sartoklaan 21 030-938941. **8011 CD Zwolle,** Westerstraat 21 05200-13551.
Adreswijzigingen: Denk om uw postcode. Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Medianet B.V.
Buitenland: Voor het buitenland worden de prijzen en condities op aanvraag verstrekt.
De abonnementen voor Donald Duck worden verzorgd door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Telefoon 023-319420.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur losse nummers: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Telefoon: 03406-2044.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, telefoon 031-362380. Postrekening nr.: 000.0083405.82. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkopers en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of te beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A.J. Ernststraat 595, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert, telefoon 020-5411345, tariefkaartnr. 14.
Drukkerij: B.V. Diepdrukkerij Etten.

© **1981 Walt Disney Productions**

Oom Donalds Brievenbus

postbus 6003 Haarlem

Beste Donald Duck! Wat vindt u van deze „nieuwe" spreekwoorden? 1. Hoge bomen leveren veel brandhout. 2. Wie in de puree zit, heeft veel te eten. 3. Wie het laatst lacht, is traag van begrip. 4. Wie een kuil graaft voor een ander wordt moe.
Charlotte Stevens — Zwolle

Leuk gevonden, Charlotte! Tja, het is maar net hoe je het bekijkt, hè?

*

BAH! ALWEER EEN BOTERHAM MET PINDAKAAS!

Beste Oom Donald! Ik schrijf voor de tweede keer. We zijn al meer dan drie jaar op uw blad geabonneerd. We hebben een kat en een hond. Ik ken een truc: Je neemt twee papiertjes. Je moet er dan één natmaken. De andere hou je droog. Het natte papiertje leg je ergens op neer. Daarop leg je het droge papiertje. Daar teken je iets op. Daarna haal je het droge papiertje weg en je hebt een watermerk! Als het natte papiertje droog is dan zie je het niet meer. Dan maak je het gewoon weer nat.
Alexander Docter — Gouda

Dat lijkt me een leuke truc, Alexander! Ik zal hem zeker eens proberen!

*

Beste Donald Duck! Ik vind uw blad hartstikke goed, alle verhalen. Wanneer komt Willie Wortel weer terug? O ja! En dan nog wat! Ik heb de computer af en was hem aan het uitproberen. Alles lukte en werkte goed, behalve de programmering van de dieren, daar klopte niets van. Als je bijvoorbeeld programmeerde: zoogdieren-poten-groot, dan kreeg je „guppie"! Daar klopt natuurlijk niets van. Wilt u Willie Wortel eens vragen hoe dat zit?
Robin Koops — Goor

Tja, Robin, dat was natuurlijk een foutje. Alles was precies omgedraaid, zoals je wel gemerkt zult hebben. A moest inplaats van olifant guppie zijn. B — Haai, C — Hagedis, D — Krokodil, E — Zeehond, F — Walvis, G — Muis en H — Olifant. Dus als je dat op het kaartje verandert, kun je het toch nog gebruiken!

*

Beste Oom Donald! Hartelijk bedankt voor uw briefje. Ik ben 9 jaar en ik heb nog een zus van 10 jaar, Lydia, en een broer van 13 jaar, Danny. Mijn hobbies zijn lezen, stickers verzamelen, mijn vader plagen en knutselen. Ik vind uw blad reuze mool. Ik hoop dat mijn briefje in uw blad komt, want ik heb nog nooit een briefje uit België in uw blad zien staan. Liefste groeten aan iedereen uit Duckstad en vooral aan uw neefjes, die rakkertjes!
Natascha Heyligen — Beringen

Je vader plagen, hè? Hmm... zo te horen heb jij een voorbeeld genomen aan mijn neefjes, die doen ook niets liever dan hun arme oom dwarszitten!

Beste Donald! Dit is de tweede keer dat ik schrijf. Ik vind uw blad steengoed, ga zo door! Ik ben ziek en dacht, laat ik D.D. eens een briefje schrijven! Mijn vader houdt net zoveel als mij van uw blad. Soms neemt hij hem mee naar de w.c. We hebben ook een hond, hij heet Pascal. Ook hebben we twee parkieten. Die heten Bassie en Adriaan. Adriaan is een mannetje en Bassie een vrouwtje. Ik zit bij voetbal. De club heet S.V.Z.W. Ons elftal heeft alle wedstrijden verloren. Maar het is wel een fijn elftal!
René ten Bergen — Wierden

En nu maar hopen dat jullie eindelijk eens winnen, René!

*

Lieve Donald Ouck! Ik ben heel lief. Ik zit al op de lagere school, hoor! Dag!
Jesse Krijnen — Bussum

Ik vond mezelf vroeger ook heel lief, Jesse, maar ik werd toch van de lagere school gestuurd!

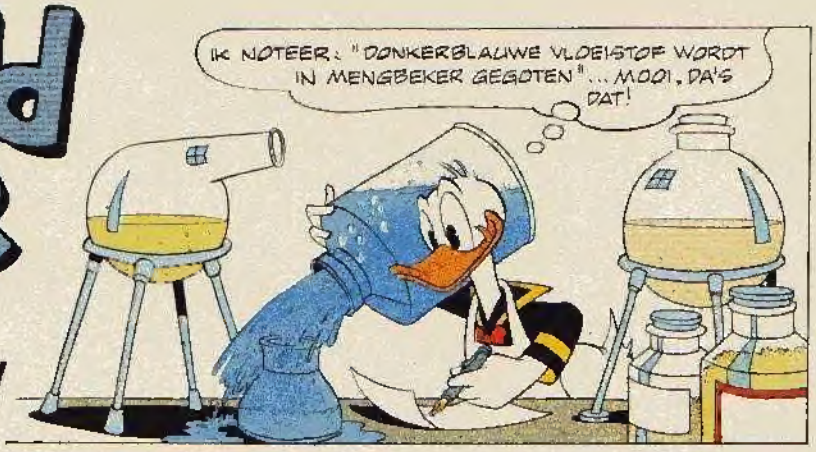
*

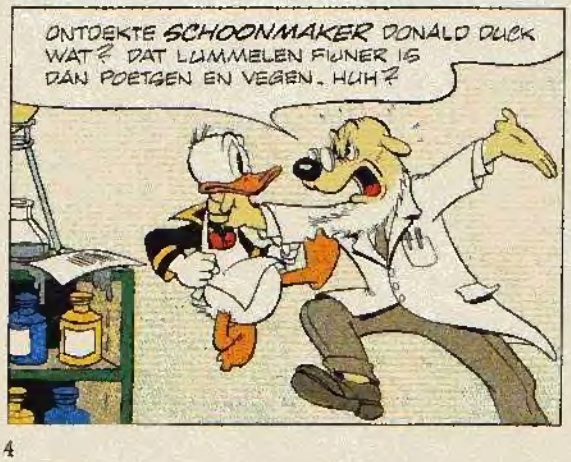
ACH, JE WEET HOE DAT GAAT ALS JE JARIG BENT... ZE GEVEN ALLE MAAL HETZELFDE!

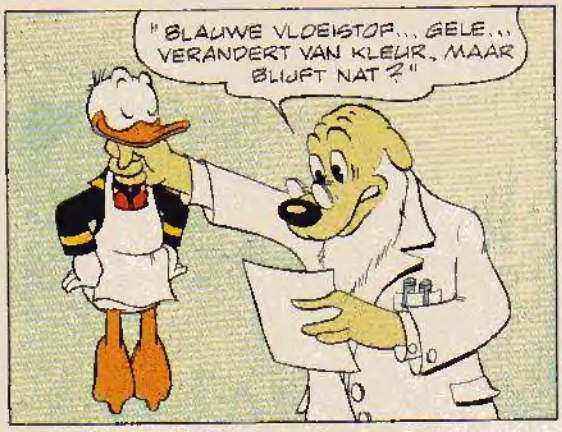
Donald Duck

DE GRONDSLAG DER WETENSCHAP!

H 8034






"BLAUWE VLOEISTOF... GELE... VERANDERT VAN KLEUR, MAAR BLIJFT NAT?"

VOLLEDIG WAARDELOZE AANTEKENINGEN! WELKE BLAUWE VLOEISTOF HEEFT U GEBRUIKT?... WE HEBBEN ER WEL HONDERD HIER!

IEDER KLEIN KIND WEET DAT JE GROEN KRIJGT ALS JE BLAUW EN GEEL MENGT... U HEEFT WAT ZITTEN SPELEN! NAMEN, HOEVEELHEDEN, FORMULES—DAAR GAAT HET OM!

HMM, DAAR ZIT WAT IN, PROFESSOR! DANK U WEL, IK ZAL ER BIJ MIJN VERDERE EXPERIMENTEN REKENING MEE HOUDEN!
VERDERE EXPERIMENTEN?

HET ENIGE WAAR U MEE EXPERIMENTEERT ZIJN BEZEM, DWEIL EN STOFFER EN BLIK! U BENT HIER OM SCHOON TE MAKEN, SCHOONMAKER DUCK!

EN IK SMEEK U... DOET U DAT ALSTUBLIEFT GRONDIG! VEEG DE VLOER, SPOEL HET GLASWERK, STOF DE BOEL AF... ALLES MOET HIER STRAKS PIEKFIJN IN ORDE ZIJN!

VANMIDDAG KOMT DE EIGENAAR VAN DIT LABORATORIUM VOOR EEN INSPEKTIEBEZOEK! VAN DAT BEZOEK HANGT AF OF IK GELD KRIJG OM VERDER TE GAAN MET MIJN ONDERZOEKINGEN!

EN ZONDER GELD KAN IK WEL OP HET DAK GAAN ZITTEN MET MIJN FLESJES EN REAGEERBUISJES! GELD IS DE GRONDSLAG DER WETENSCHAP! AAN HET WERK!
JA-JA, IK BEGIN AL!
2

VLOEREN VEGEN! POEH, SINDS WANNEER IS DAT BELANGRIJK ALS ER SUBSIDIE OP HET SPEL STAAT? — OM BEREIKTE RESULTATEN GAAT HET! DIE PROFESSOR ONDERSCHAT M'N TALENTEN!

EEN GENIALE UITVINDING! DAT IS BESLIST INDRUKWEKKENDER DAN EEN GEVEEGDE VLOER!

VEGEN EN POETSEN IS EEN SCHANDELIJKE VERSPILLING VAN MIJN WETENSCHAPPELIJKE KWALITEITEN! EEN REM OP MIJN ONDERZOEKINGSDRIFT! WEG MET DIE HANDEL!

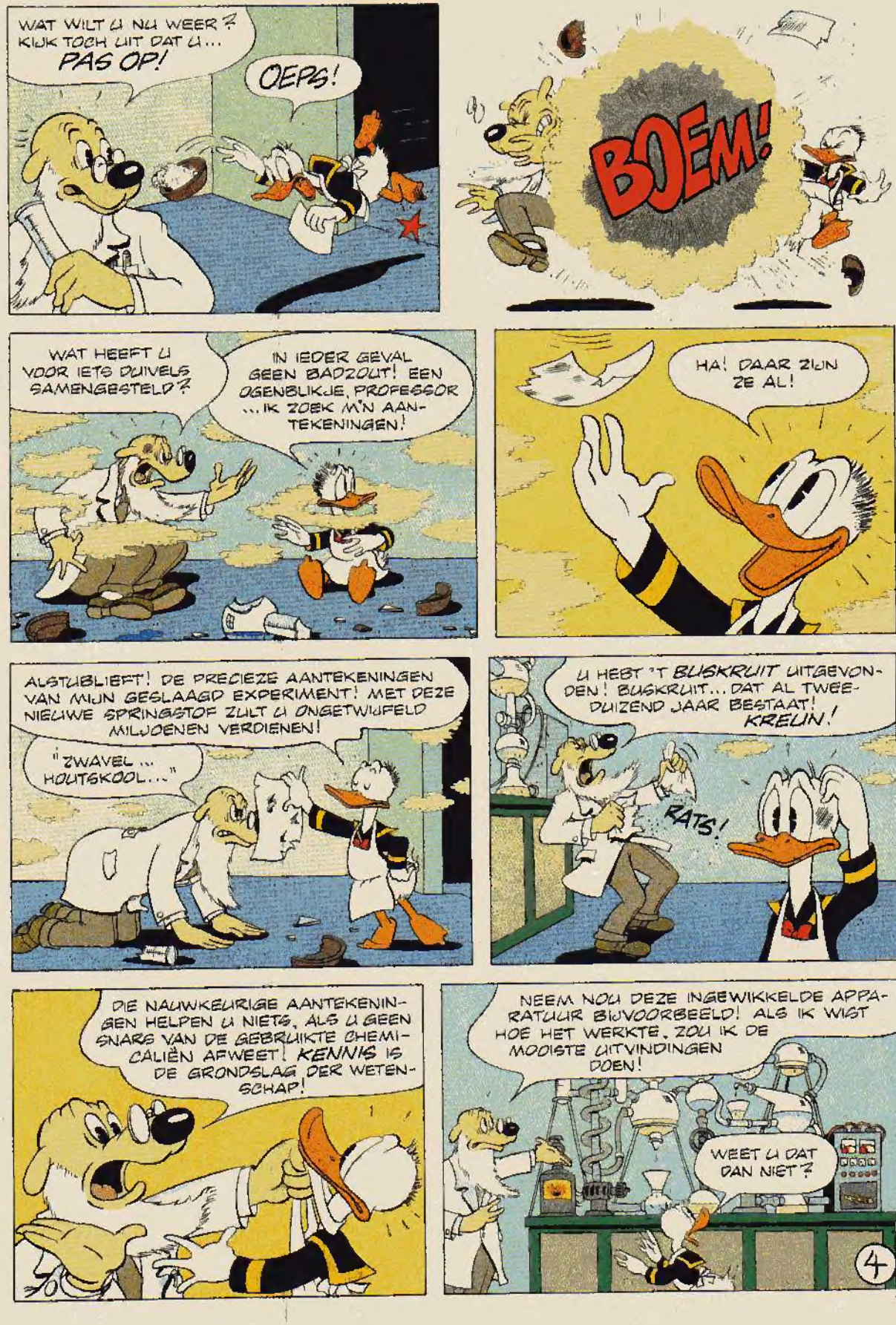
IK ZAL EVEN SNEL IETS UITVINDEN, EN PRECIES OPSCHRIJVEN WAT IK GEBRUIK... KIJK EENS AAN... ZWAVELPOEDER...

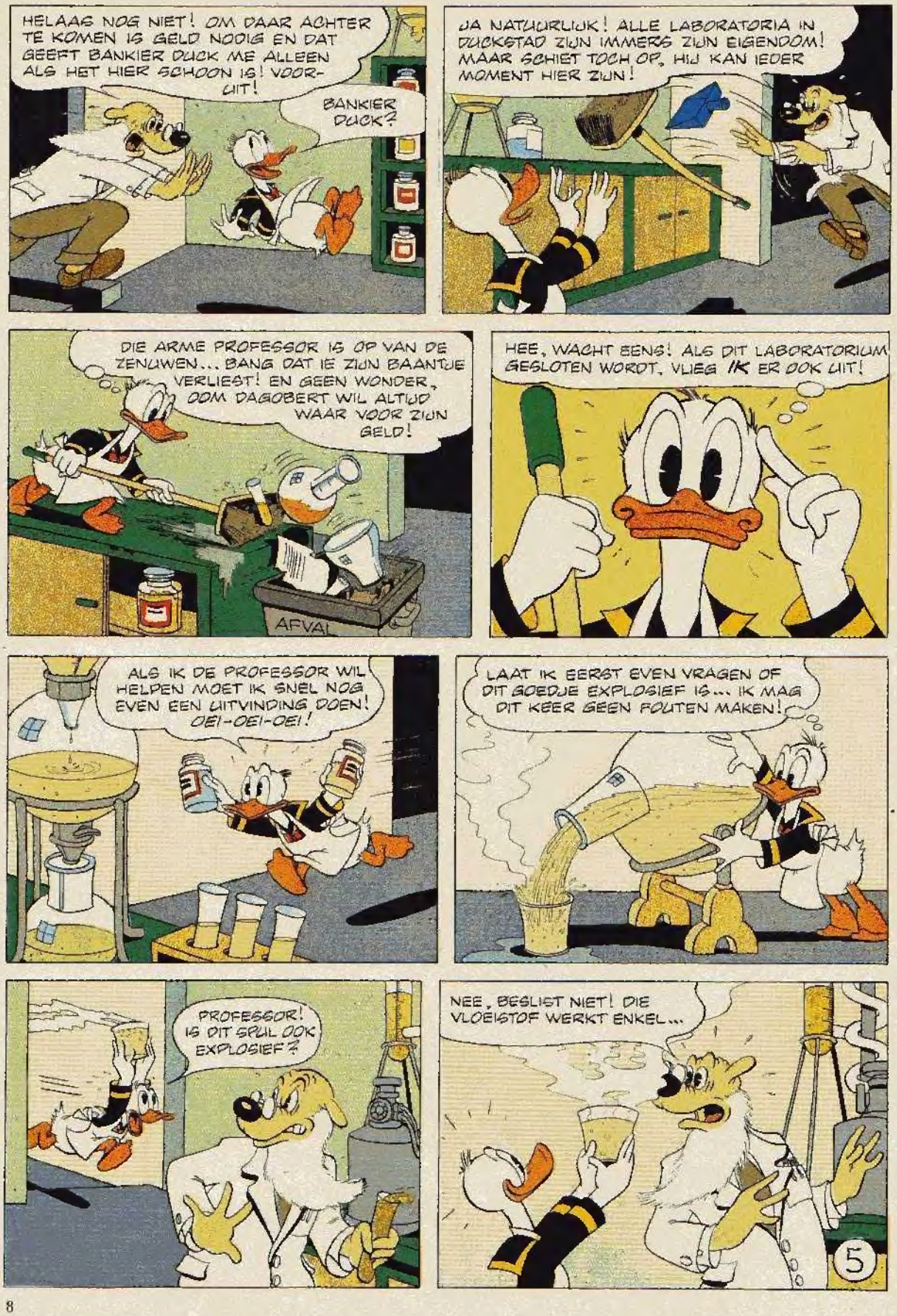
DAT WORDT GEBRUIKT BIJ ZWAVELBADEN. HEB IK WEL EENS GELEZEN. MISSCHIEN VIND IK WEL EEN NIEUW BADZOUT UIT...

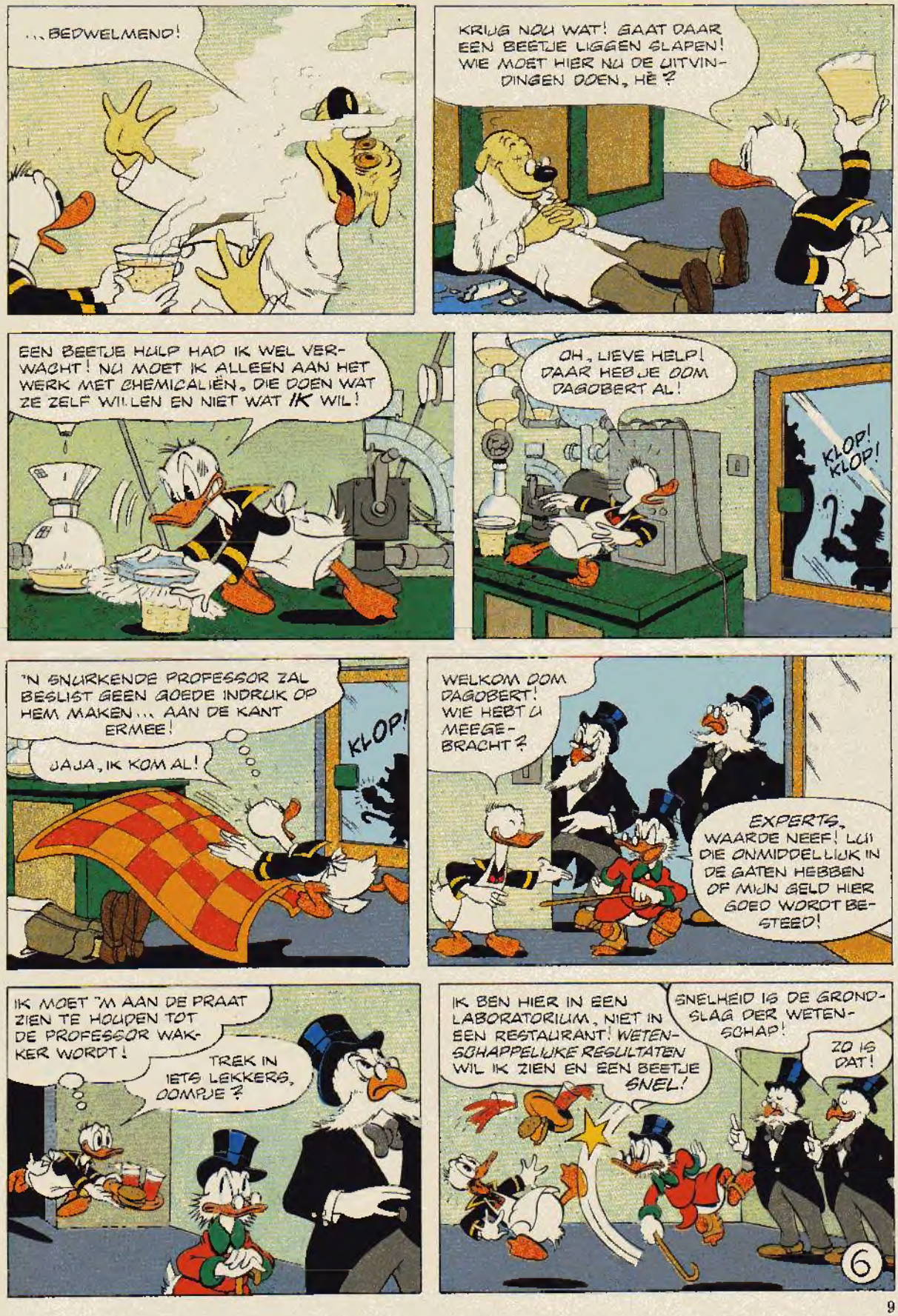
IK ZAL ER WAT HOUTSKOOL BIJ DOEN, DAT IS VAST OOK GEZOND!

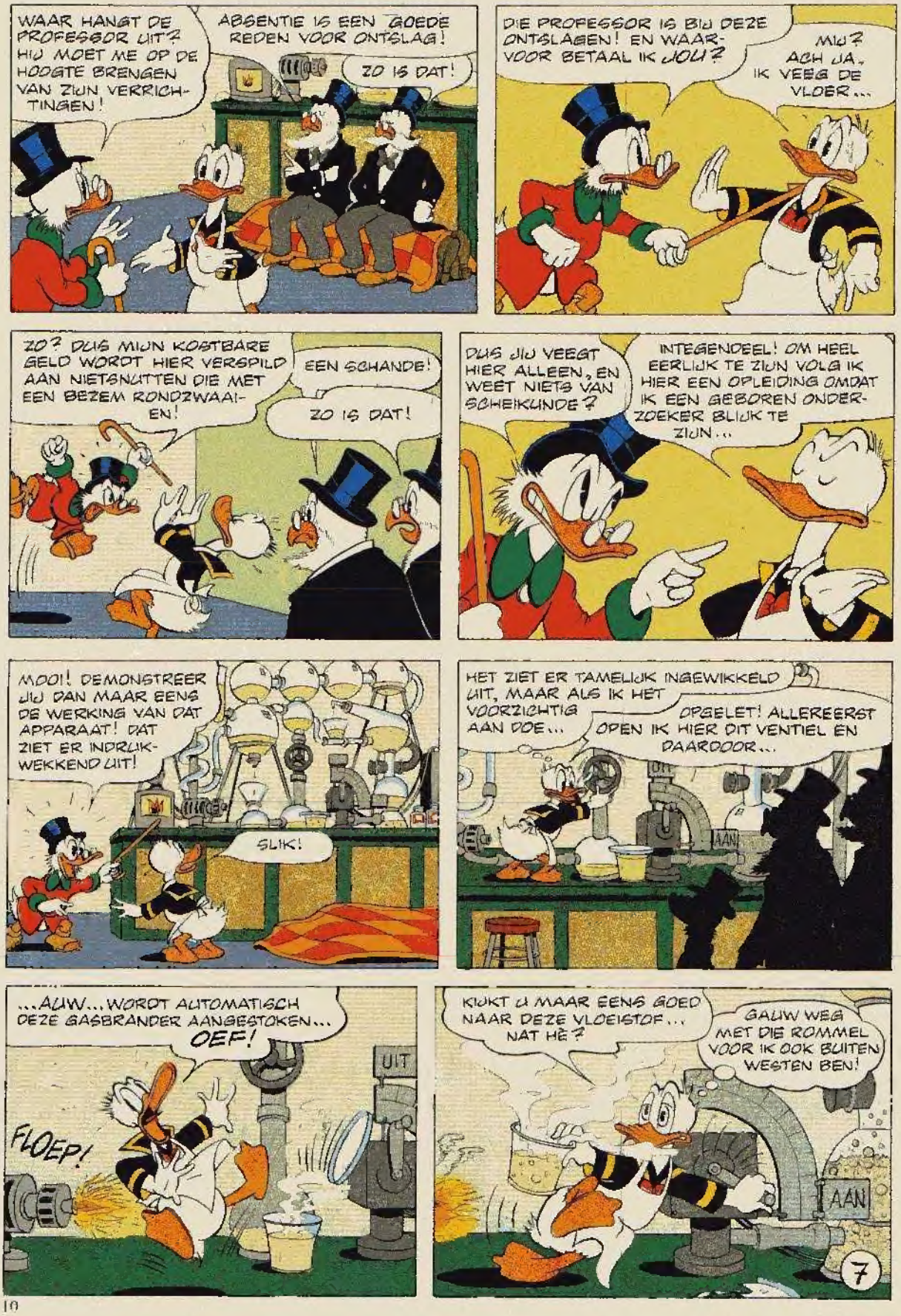
EN NU NOG IETS DAT EEN HELE GELEERDE NAAM HEEFT — DAT MAAKT ALTIJD INDRUK OP DE KOPERS! DAT DAAR, KALIUMNITRAAT BIJVOORBEELD... KLINKT INDRUKWEKKEND!
GEVAAR!
BRANDBAAR!

ZIEZO, KLAAR! DE PROFESSOR ZAL WEL OPKIJKEN! IN IEDER GEVAL KAN HIJ ER NU ZEKER VAN ZIJN DAT HIJ Z'N GELD KRIJGT!
DENK OM HET OPSTAPJE
3


WAT WILT U NU WEER? KIJK TOCH UIT DAT U... PAS OP!
OEPS!
BOEM!
WAT HEEFT U VOOR IETS DUIVELS SAMENGESTELD?
IN IEDER GEVAL GEEN BADZOUT! EEN OGENBLIKJE, PROFESSOR ...IK ZOEK M'N AANTEKENINGEN!
HA! DAAR ZIJN ZE AL!
ALSTUBLIEFT! DE PRECIEZE AANTEKENINGEN VAN MIJN GESLAAGD EXPERIMENT! MET DEZE NIEUWE SPRINGSTOF ZULT U ONGETWIJFELD MILJOENEN VERDIENEN!
"ZWAVEL... HOUTSKOOL..."
U HEBT 'T BUSKRUIT UITGEVONDEN! BUSKRUIT... DAT AL TWEEDUIZEND JAAR BESTAAT! KREUN!
RATS!
DIE NAUWKEURIGE AANTEKENINGEN HELPEN U NIETS, ALS U GEEN SNARS VAN DE GEBRUIKTE CHEMICALIËN AFWEET! KENNIS IS DE GRONDSLAG DER WETENSCHAP!
NEEM NOU DEZE INGEWIKKELDE APPARATUUR BIJVOORBEELD! ALS IK WIST HOE HET WERKTE, ZOU IK DE MOOISTE UITVINDINGEN DOEN!
WEET U DAT DAN NIET?
4


HELAAS NOG NIET! OM DAAR ACHTER TE KOMEN IS GELD NODIG EN DAT GEEFT BANKIER DUCK ME ALLEEN ALS HET HIER SCHOON IS! VOORUIT!
BANKIER DUCK?
JA NATUURLIJK! ALLE LABORATORIA IN DUCKSTAD ZIJN IMMERS ZIJN EIGENDOM! MAAR SCHIET TOCH OP, HIJ KAN IEDER MOMENT HIER ZIJN!
DIE ARME PROFESSOR IS OP VAN DE ZENUWEN... BANG DAT IE ZIJN BAANTJE VERLIEST! EN GEEN WONDER, OOM DAGOBERT WIL ALTIJD WAAR VOOR ZIJN GELD!
AFVAL
HEE, WACHT EENS! ALS DIT LABORATORIUM GESLOTEN WORDT, VLIEG IK ER OOK UIT!
ALS IK DE PROFESSOR WIL HELPEN MOET IK SNEL NOG EVEN EEN UITVINDING DOEN! OEI-OEI-OEI!
LAAT IK EERST EVEN VRAGEN OF DIT GOEDJE EXPLOSIEF IS... IK MAG DIT KEER GEEN FOUTEN MAKEN!
PROFESSOR! IS DIT SPUL OOK EXPLOSIEF?
NEE, BESLIST NIET! DIE VLOEISTOF WERKT ENKEL...
5

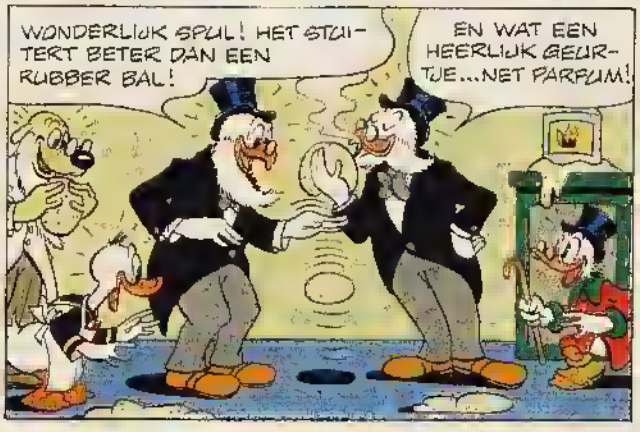

...BEDWELMEND!
KRIJG NOU WAT! GAAT DAAR EEN BEETJE LIGGEN SLAPEN! WIE MOET HIER NU DE UITVINDINGEN DOEN, HÈ?
EEN BEETJE HULP HAD IK WEL VERWACHT! NU MOET IK ALLEEN AAN HET WERK MET CHEMICALIËN, DIE DOEN WAT ZE ZELF WILLEN EN NIET WAT IK WIL!
OH, LIEVE HELP! DAAR HEB JE OOM DAGOBERT AL!
KLOP! KLOP!
'N SNURKENDE PROFESSOR ZAL BESLIST GEEN GOEDE INDRUK OP HEM MAKEN... AAN DE KANT ERMEE!
JAJA, IK KOM AL!
KLOP!
WELKOM OOM DAGOBERT! WIE HEBT U MEEGEBRACHT?
EXPERTS, WAARDE NEEF! LUI DIE ONMIDDELLIJK IN DE GATEN HEBBEN OF MIJN GELD HIER GOED WORDT BESTEED!
IK MOET 'M AAN DE PRAAT ZIEN TE HOUDEN TOT DE PROFESSOR WAKKER WORDT!
TREK IN IETS LEKKERS, OOMPJE?
IK BEN HIER IN EEN LABORATORIUM, NIET IN EEN RESTAURANT! WETENSCHAPPELIJKE RESULTATEN WIL IK ZIEN EN EEN BEETJE SNEL!
SNELHEID IS DE GRONDSLAG DER WETENSCHAP!
ZO IS DAT!
6


WAAR HANGT DE PROFESSOR UIT? HIJ MOET ME OP DE HOOGTE BRENGEN VAN ZIJN VERRICHTINGEN!
ABSENTIE IS EEN GOEDE REDEN VOOR ONTSLAG!
ZO IS DAT!
DIE PROFESSOR IS BIJ DEZE ONTSLAGEN! EN WAARVOOR BETAAL IK JOU?
MIJ? AGH JA, IK VEEG DE VLOER...
ZO? DUS MIJN KOSTBARE GELD WORDT HIER VERSPILD AAN NIETSNUTTEN DIE MET EEN BEZEM RONDZWAAIEN!
EEN SCHANDE!
ZO IS DAT!
DUS JIJ VEEGT HIER ALLEEN, EN WEET NIETS VAN SCHEIKUNDE?
INTEGENDEEL! OM HEEL EERLIJK TE ZIJN VOLG IK HIER EEN OPLEIDING OMDAT IK EEN GEBOREN ONDERZOEKER BLIJK TE ZIJN...
MOOI! DEMONSTREER JIJ DAN MAAR EENS DE WERKING VAN DAT APPARAAT! DAT ZIET ER INDRUKWEKKEND UIT!
SLIK!
HET ZIET ER TAMELIJK INGEWIKKELD UIT, MAAR ALS IK HET VOORZICHTIG AAN DOE...
OPGELET! ALLEREERST OPEN IK HIER DIT VENTIEL EN DAARDOOR...
AAN
...AUW... WORDT AUTOMATISCH DEZE GASBRANDER AANGESTOKEN...
OEF!
UIT
FLOEP!
KIJKT U MAAR EENS GOED NAAR DEZE VLOEISTOF... NAT HÈ?
GAUW WEG MET DIE ROMMEL VOOR IK OOK BUITEN WESTEN BEN!
AAN
7

ALS IK DIE VLOEISTOF HIER IN GOOI, VORMT ZICH... HUM... AAN DE ANDERE KANT EEN HELEBOEL SCHUIM...
PLOP!
UIT
WAT?
DAT UITERMATE BRANDBAAR IS! INTERESSANT NIETWAAR?
MERKWAARDIGE MANIER VAN WERKEN!
NU DE NATTE VLOEISTOF EROP, MIJNE HEREN, ...
DAN IS HET VUUR TENMINSTE GEBLUST!
...EN WE HOUDEN VERVOLGENS HET EINDPRODUKT OVER!
HET-HET-HET ZWELT! HET ZET UIT!
OPGEPAST!
WAM!
EEN GEBOREN ONDERZOEKER, HÈ?
EEN WELGEMANIERDE WETENSCHAPPER KONDIGT ZIJN EXPLOSIES VAN TE VOREN AAN!
ZO IS DAT!
W-W-WAT GEBEURT HIER?
8

JE ZULT ALLE SCHADE DIE JE HEBT VER-OORZAAKT VERGOEDEN, KLUNGEL! EN OOK MIJN JASJE DAT ONDER DAT SPUL ZIT!
ZWIEP!

M-MAAR HET VALT ER VAN ZELF AL AF EN ... UW JASJE IS PLOTSELING ALS NIEUW!
ONGELOOF-LIJK!

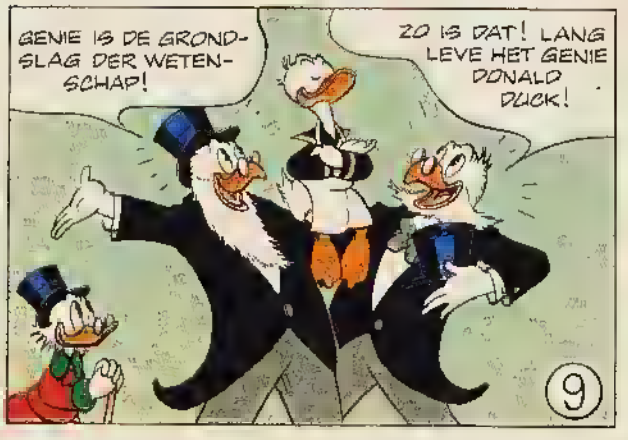

WONDERLIJK SPUL! HET STUI-TERT BETER DAN EEN RUBBER BAL!
EN WAT EEN HEERLIJK GEUR-TJE...NET PARFUM!

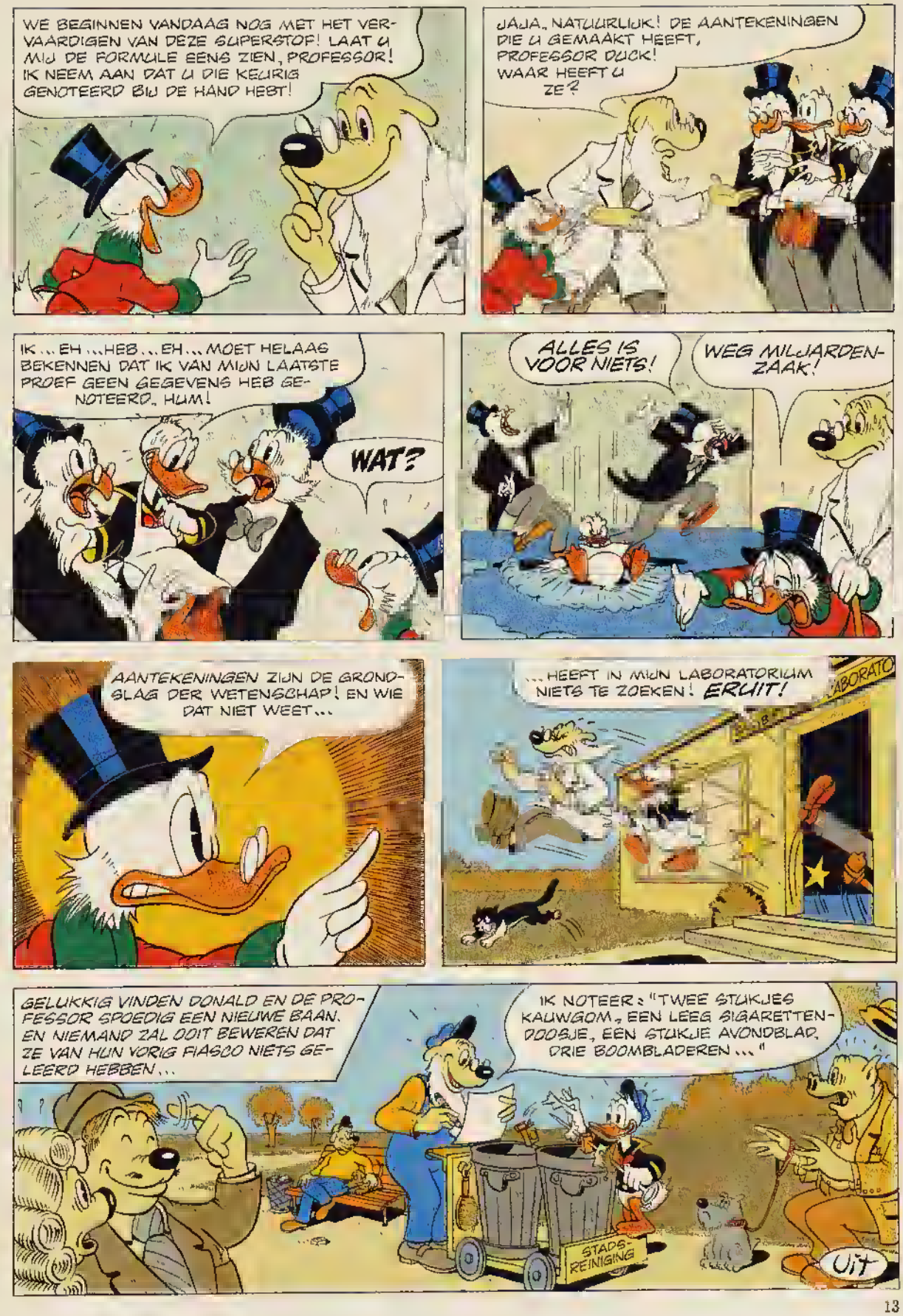
DAT IS NOG NIETS, HEREN! HET SMAAKT OOK NOG VOORTREFFELIJK!

JE KUNT ER HEEL STEVIGE GEMAKKELIJKE STOELEN VAN KNEDEN ...
EN HET IS TAAIER DAN WAT OOK!
HEE! IK HEB WEER LUCHT! M'N VERKOUD-HEID IS PLOTSE-LING OVER!

HEER DUCK, WIJ BEVELEN U DEZE STOF AAN ALS GRONDSTOF VAN ALLE PRODUKTEN DIE UW FABRIEKEN VERVAARDIGEN!
DIT WORDT EEN MILJARDENZAAK!

IK HEB JE KENNE-LIJK ONDERSCHAT, WAARDE NEEF! JE HEBT MOOI WERK VERRICHT!
MIJN LEERLING! IK HEB ZIJN TALENT DIREKT BESPEURD EN IN GOEDE BANEN GE-LEID!


GENIE IS DE GROND-SLAG DER WETEN-SCHAP!
ZO IS DAT! LANG LEVE HET GENIE DONALD DUCK!
9


WE BEGINNEN VANDAAG NOG MET HET VERVAARDIGEN VAN DEZE SUPERSTOF! LAAT U MIJ DE FORMULE EENS ZIEN, PROFESSOR! IK NEEM AAN DAT U DIE KEURIG GENOTEERD BIJ DE HAND HEBT!
JAJA, NATUURLIJK! DE AANTEKENINGEN DIE U GEMAAKT HEEFT, PROFESSOR DUCK! WAAR HEEFT U ZE?
IK ... EH ... HEB ... EH ... MOET HELAAS BEKENNEN DAT IK VAN MIJN LAATSTE PROEF GEEN GEGEVENS HEB GENOTEERD. HUM!
WAT?
ALLES IS VOOR NIETS!
WEG MILJARDENZAAK!
AANTEKENINGEN ZIJN DE GRONDSLAG DER WETENSCHAP! EN WIE DAT NIET WEET...
... HEEFT IN MIJN LABORATORIUM NIETS TE ZOEKEN! ERUIT!
GELUKKIG VINDEN DONALD EN DE PROFESSOR SPOEDIG EEN NIEUWE BAAN. EN NIEMAND ZAL OOIT BEWEREN DAT ZE VAN HUN VORIG FIASCO NIETS GELEERD HEBBEN ...
IK NOTEER: "TWEE STUKJES KAUWGOM, EEN LEEG SIGARETTENDOOSJE, EEN STUKJE AVONDBLAD, DRIE BOOMBLADEREN ..."
STADSREINIGING
UIT

Dáár doet u de kinderen een enorm plezier mee

de twee beroemdste Walt Disney boeken nu samen voor maar

unieke aanbieding!

Zo zien ze er uit die gezellige, plezierige boeken van de vriendelijkste boekenclub van Nederland, de Disney Boekenclub! En bij elk boek zit steeds weer een leuke verrassing.

7,95 plus f 1,45 verpakkings- en bezorgkosten

JUNGLE-BOEK

Bambi

Jungleboek en Bambi naar de twee onvergetelijke Walt Disney tekenfilms. Deze twee beroemdste Walt Disney boeken kosten u samen maar f 7,95. Boeken vol prachtige illustraties en korte eenvoudige teksten. Precies wat de kinderen fijn vinden. Lezen en kijken tegelijk!

De Disney Boekenclub brengt u elke maand weer zo'n uniek lees- en kijkboek waar de kinderen van genieten.

Wat dacht u van Pinokkio, die levende houten pop, die tal van avonturen beleeft? Wat dacht u van Walt Disney's creaties als Donald Duck, Mickey Mouse, de drie biggetjes . . . Walt Disney schiep een fantasiewereld van, inmiddels vertrouwde, figuren. Walt Disney herschiep beroemde verhalen en figuren: Robin Hood, Peter Pan, Sneeuwwitje . . . óók in de Disney Boekenclub!

Zèlf lezen of voorlezen

De Disneyclub-boeken zijn bedoeld voor kinderen van 3 tot 8 jaar. Voor de allerkleinsten telt dus voornamelijk het kijkplezier. Ze zullen het leuk vinden als u de verhaaltjes voorleest. De wat grotere kinderen zullen al lezend volop genieten van de geweldige Walt Disney figuren. Disneyclub-boeken zijn gedrukt op stevig papier en hebben een beresterk omslag. Moet ook wel. Want als je soms ziet hoe ze met boeken omgaan . . .

De vriendelijkste boekenclub van Nederland

Want de Disney Boekenclub kent geen verplichtingen. Elke maand ontvangt u via de post een nieuw boek. En pas na 10 dagen besluit u of u het houdt. Wilt u een bepaald boek van de Disney Boekenclub niet hebben, dan stuurt u dat gewoon retour. Niks aan de hand. Hoe worden de kinderen lid van de vriendelijkste boekenclub? Heel simpel. U maakt gebruik van de antwoordkaart om onze speciale aanbieding te bestellen. Als u na 10 dagen besluit dat u de boeken houdt, krijgt u automatisch elke maand een nieuw boek toegezonden. Elk boek kost f 7,95 (plus f 1,45 verpakkings- en bezorgkosten). De Disney Boekenclub doet er elke maand een leuke verrassing bij. En nog even dit: deze boeken zijn uitsluitend verkrijgbaar via de Disney Boekenclub. Vul snel de antwoordkaart in en u krijgt zo spoedig mogelijk de twee beroemdste Walt Disneyboeken thuisgestuurd. (Is de kaart in dit blad al uitgeknipt, stuur dan een briefje in een ongefrankeerde envelop aan Podium BV, afd. Klantenservice, Antwoordnummer 388, 2000 VE Haarlem.)

copyright © 1977 Walt Disney Productions

Goofy
IK HOOP DAT JE INMIDDELS WAT BETER HEBT LEREN SCHIETEN, GOOFY!
ACH, SLECHTER KAN 'T ER IN IEDER GEVAL NIET OP GEWORDEN ZIJN!
SCHAMPS SCHIET-TERREIN
W.D.P. 4-25-1948
OKEE...
SNAP!
DAAR GAAT IE DAN!
RAAK!
BANG
BAM
TJONGE! ALWEER RAAK!
BAM
JE SCHIET GEWELDIG, GOOFY!
IK WIST NIET DAT JE ZO GOED SCHIETEN KON!
NIET TE GELOVEN!
MAAR GOOFY... VORIG JAAR RAAKTE JE NIET EENS 'N SCHIETSCHIJF OP TWEE METER AFSTAND!
ACH JA, DAT ZAL WEL KOMEN DOOR M'N NIEUWE BAANTJE!
DE VOLGENDE MORGEN...
SCHROKKEBROKKERS AUGURKEN INM

PUZZEL

DALMA

I

ER WORDT VAAK GEZEGD DAT EEN HOND OP ZIJN BAASJE LIJKT. OP DEZE TEKENING LOOPT ALLES EN IEDEREEN DOOR ELKAAR. KUN JIJ ZIEN WELKE HOND BIJ WELK BAASJE OF VROUWTJE HOORT?

II

DOORDAT ER ZOVEEL VERSCHILLENDE POOTAFDRUKKEN IN DE SNEEUW STAAN, RAKEN DE TWEE BOEVEN HELEMAAL DE KLUTS KWIJT. KUN JIJ ZIEN VAN WELKE VAN DEZE 10 DIEREN ER GEEN POOTAFDRUKKEN IN DE SNEEUW STAAN?

A. EVERZWIJN
B. KAT
C. HAAS
D. DAS
E. PAARD
F. EEND
G. REE
H. VOGEL
I. BEER
J. HOND

IV

TENTATIE! LELA HENDON NI TEH NALD MOTEEN EME PELHEN ZOKEEN RANA ED TIJFNIEV WED-NENVER LADA-MITTJESNER!

WAT ZEG JE? BEGRIJP JE NIET WAT DEZE HOND ZIJN MAK-KERS TOEROEPT? DAAR BEN JE ZO ACHTER HOOR! ZET GEWOON DE LETTERS VAN IEDER WOORD IN DE JUISTE VOLGORDE!

V

Perdita is nu negen maal zo oud als haar zoontje Lucky. Maar over drie jaar is zij slechts drie maal zo oud als Lucky. Hoe oud zijn Perdita en Lucky nu?

N MET DE

TINERS

GRRR... HET IS AL VIJF UUR IN DE MIDDAG! EN IK MOET MORGEN VOOR TWAALF UUR HET MATERIAAL VOOR ZES BONTMANTELS AFGELEVERD HEBBEN. VOOR IEDERE MANTEL HEB IK VEERTIEN STUKJES BONT NODIG, TERWIJL IK IEDER STUKJE BONT NOG EEN KWARTIER MOET BORSTELEN!

III

TJA, HET IS MAAR GOED DAT DE HONDJES ONTSNAPT ZIJN! MAAR ALS DE PLANNETJES VAN DAT GEMENE MENS NU EENS WEL DOOR WAREN GEGAAN, WAS 'T HAAR DAN GELUKT DIE BONTMANTELS OP TIJD AF TE LEVEREN? EN HOEVEEL TIJD HAD ZIJ DAN TE WEINIG OF TE VEEL GEHAD?

VI

EVEN GEDULD A.U.B.

HET FILMPJE DAT WE U WILDEN GAAN VERTONEN, BLIJKT VERKEERD GEMONTEERD TE ZIJN.

PSST! GEEN OPLOSSINGEN INSTUREN, HOOR! VOLGENDE WEEK STAAN ZE ALLEMAAL IN DE BRIEVENBUS!

JA, JE ZIET HET... DE VOLGORDE VAN DE PLAATJES KLOPT NIET HELEMAAL! WEET JIJ WELKE VOLGORDE DE JUISTE IS?

A B C D E F G H I J

SEÑOR! U LIET MIJ ER IN LOPEN DOOR EEN FOTO OP DIT VERREKIJKERGLAS TE PLAKKEN!
MAAR SEÑOR... DAT WAS VRIENDELIJK BEDOELD.. GEWOON EEN GRAPJE!

DAT PLAATJE HEB IK ER OP GEPLAKT, NADAT WE AAN LAND WAREN GEWEEST EN WE ER TOEVALLIG GEEN MEISJES WAREN TEGENGEKOMEN!
DUS U WILDE DAT IK NU PAS DIT FOTOOTJE ZOU ONTDEKKEN, ZODAT IK ZOGENAAMD ZOU DENKEN DAT U 'N GRAP MET MIJ UITHAALDE...

JA! EN DAT IES EEN VEEL BETERE MOP, NIET? HAHAHAHA!
IN DAT GEVAL WEL, JA! HAHAHA!

INDIEN WAT U ZEGT TENMINSTE WAAR IS...
HUH?

DAAR KOMT IK WEL ACHTER! WE VAREN TERUG EN DAN ZAL IK DAT EILAND WEL EENS DOOR EEN GEWONE VERREKIJKER BEKIJKEN!

OH-OH! ALS HIJ ZIET DAT ER HELEMAAL GEEN LEUKE MEISJES WONEN, WEET HIJ METEEN DAT IK GELOGEN HEB!

IK KAN ER MAAR BETER VANDOOR GAAN IN DEZE REDDINGBOOT VOOR IK ALS BEDRIEGER ONTMASKERD WORD.

HEE, SEÑOR CARIOCA! WAAR GAAT U IN DIE BOOT NAAR TOE?
HUH? OH! WAT? IK! GEWOON EEN BEETJE VISSEN... ZIN OM MEE TE GAAN?

NEE EN U GAAT OOK NERGENS HEEN! U HOUDT ME GEZELSCHAP TERWIJL IK DAT EILANDJE BEKIJK!

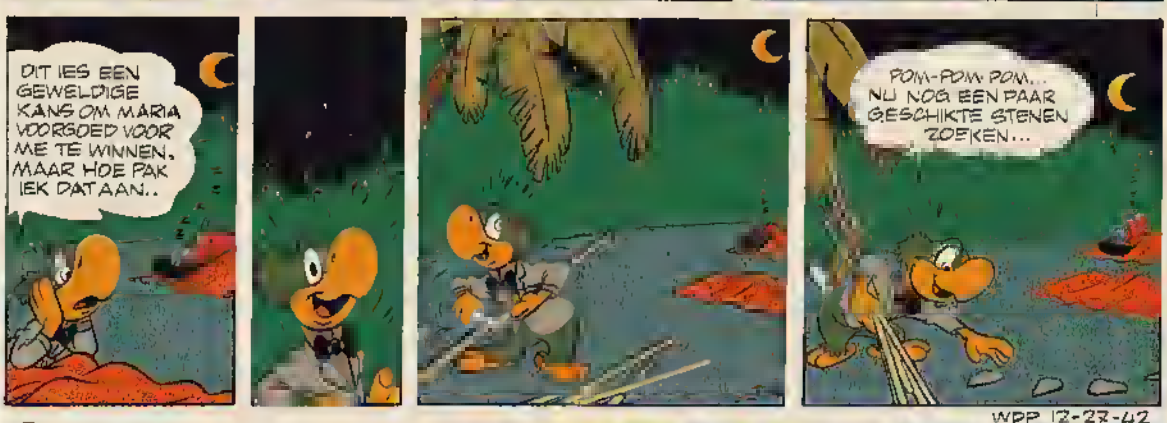
WDP 12-20-42

NU ZULLEN WE EENS ZIEN OF HET EEN GRAP VAN U WAS OF NIET!
SI SEÑOR!
IK BEN VERLOREN... (ZUCHT!)

AHA! SEÑOR CARIOCA! U HAD DUS...

... GELIJK! ZET EEN SLOEP UIT! ER WONEN INDERDAAD HEEL MOOIE MEISJES OP HET EILANDJE!
PLOP!

Joe haalt een foto van een mooi meisje op het verrekijkerglas geplakt om de bankier over te halen het eilandje te bezoeken...



WDP 12-27-42

WORDT VERVOLGD

advertentie

ZET GERUST JE TANDEN IN TRIDENT

NIEUW

SB79240

Trident

Trident

KAUWGOM ZONDER SUIKER

NIEUW

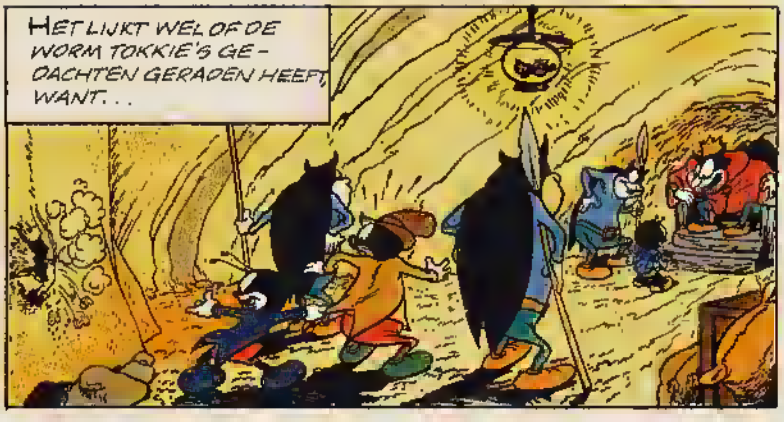
PEPPERMINT
5 STICKS

De LEKKERE suikervrije kauwgom

TOKKIE TOR
ONRAAD ONDER-GRONDS!
GAA-AAP! WAT WORD JE GLOOM VAN DAT WARME WEER, ZEG!
DAT WARME WEER? ZEG MAAR GERUST HEET!
W.O. DIG '47
KIJK EENS AAN... DAAR HEBBEN WE JUNIOR!
HALLO JONGENS! WAT DACHTEN JULLIE ERVAN OM NAAR HET ZWEMBAD TE GAAN?
DAT VINDEN BO EN TOKKIE 'N GOED IDEE, MAAR...
OH, LIEVE HELP! HET ZWEMBAD STAAT HELEMAAL DROOG!
WAT VREEMD! HET IS WEL ERG WARM GEWEEST DE LAATSTE PAAR DAGEN, MAAR ZO SNEL KAN 'T WATER IN 'N ZWEMBAD TOCH NIET VERDAMPEN?
TJONGE! WAT 'N SCHEUR! EENS KIJKEN OF IK ER OVERHEEN KAN SPRINGEN...
MAAR JUNIOR SPRINGT MIS EN VALT IN 'T GAT...
WAT 'N UILSKUIKEN! ALS IE ZICH MAAR NIET BEZEERD HEEFT!
M-MAAR IK ZIE HEM HELEMAAL NIET MEER! DAT GAT IS ZO DONKER EN ZO DIEP!
IK DENK DAT DEZE RANKEN WEL STERK GENOEG ZIJN OM AAN TE GAAN HANGEN, BO!
ZIEZO! NU DAT TOUW NOG EVEN VASTMAKEN AAN DIE BOOMWORTEL, EN DAN KUNNEN WE ONS SNEL NAAR BENEDEN LATEN ZAKKEN!
DAAR GAAT IE DAN! OEI! WAT IS HET DONKER DAAR BENEDEN!
JA, ZO DONKER DAT JULLIE MIJ NIET GEZIEN HEBBEN! HEH! HEH! HANDEN OMHOOG!

HUH ? WAT HEEFT DIT TE BETEKENEN ? WORDEN WE GEVANGEN GENOMEN, OF ZO ?
INDEROAAD, MANNETJE ! JULLIE ZULLEN JE MOETEN ONDERWERPEN AAN HET KEVER-VOLK !
HUP ! LOPEN JULLIE ! DIE KANT OP ! EN DENK ER OM . . . GEEN GRAPJES UITHALEN, HÈ ?
ZIEZO ! NU DAT TOUW DOORGESNEDEN IS, KUNNEN ZE NIET MEER ONTSNAPPEN !
MAAR DAT HEEFT DE KEVER MIS . . .
. . WANT ALS HIJ EVEN NIET KIJKT . . .
HALLO TORRETJE ! IK BEN WOUTER WORM ! LET GOED OP AFBROKKELENDE WANDEN, WANT IK KOM JULLIE ZO MET-EEN BEVRIJDEN !
DE WORM IS METEEN VERDWE-NEN EN . .
KIJK EENS ! HET WORDT DAAR EEN STUK LICHTER !
LIEVE HELP ! HET IS EEN HELE BAN-DIETEN-BENDE EN ZE HEBBEN JUNIOR OOK AL GEVANGEN GENOMEN !
HEH ! HEH ! NOG TWEE VAN DIE AARDIGE TORRETJES ! DIE KUNNEN WE GOED GEBRUI-KEN !
BAH, WAT EEN GEMENERIK ! IK HOOP DAT WE SNEL KUNNEN ONTSNAPPEN ! LAAT IK DIE WANDEN MAAR GOED IN DE GATEN HOUDEN !
DOORLOPEN JULLIE ! ONZE HOOFDMAN WIL JULLIE WEL EENS VAN DICHTBIJ BEKIJKEN !
NOU, LAAT EERST DAT KLEINTJE MAAR EENS DICHTERBIJ KOMEN . . . HEH ! HEH !
EN DUS WORDT JUNIOR LOSGEMAAKT . . .

JUNIOR IS VRIJ! DIT IS ONZE KANS, MAAR WAAR BLIJFT WOUTER WORM NOU ?


HET LIJKT WEL OF DE WORM TOKKIE'S GE-DACHTEN GERADEN HEEFT, WANT. . .

MOOI ZO ! NU ALLEEN NOG JUNIOR WAARSCHUWEN !

ALS TOKKIE FLUIT, BEGRIJPT JUNIOR METEEN WAT ER AAN DE HAND IS . . .

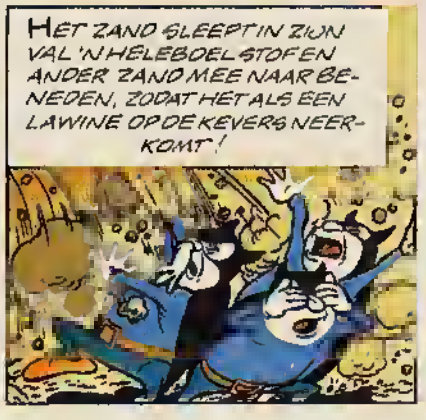
EN HIJ MAAKT ZICH ZO SNEL UIT DE VOETEN DAT ZIJN BEWAKER NIET WEET WAT HEM OVERKOMT. . .

KOM JONGENS, WEGWEZEN !

EN ZO BANEN ZE ZICH EEN WEG NAAR BOVEN DOOR DE TUNNEL DIE WOUTER WORM VOOR HEN GRAAFT. .

OEI ! IK HOOR GESCHREEUW EN GESTOMMEL ACHTER ONS !
SLIK ! DIE KEVERS ZULLEN ONS WEL ACHTER-NA GEKOMEN ZIJN !

SNEL ! GOOI WAT ZAND NAAR BENEDEN !


HET ZAND SLEEPT IN ZIJN VAL 'N HELEBOEL STOF EN ANDER ZAND MEE NAAR BE-NEDEN, ZODAT HET ALS EEN LAWINE OP DE KEVERS NEER-KOMT !

EN INTUSSEN GRAAFT DE OVERIGE WORM VROLIJK VERDER NAAR BOVEN. . .

HMM . . . DIE PAAR ZANDKORRELS ZULLEN ZE WEL NIET OP DE VLUCHT HEBBEN GEJAAGD! MAAR DIT IS HET BETERE WERK!
EN DAAR HEBBEN DIE AKELIGE KEVERS INDERDAAD NIET VAN TERUG. . .
IK GELOOF DAT HET WEL GEHOLPEN HEEFT, TOKKIE! IK HOOR NIETS MEER!
EVEN LATER . . .
PFFF! EINDELIJK VRIJ!
JA, MAAR HET GEVAAR IS NOG NIET GEWEKEN, JUNIOR!
KOM, LATEN WE MAAR SNEL DIE TUNNEL DICHTGOOIEN MET ZAND!
ACH, TOKKIE, DAT IS TOCH NERGENS VOOR NODIG! DIE HEBBEN HEUS HUN LESJE WEL GELEERD!
MAAR AL MET AL HEBBEN WE NOG STEEDS GEEN ZWEMBAD!
NEE! EN MET DIE SCHEUR IN DE GROND, KUNNEN WE ER OOK GEEN WATER MEER IN LATEN LOPEN!
KOM, DAN GAAN WE TERUG NAAR PUINDORP! IK HOOP DAT JE 'N TIJDJE ONZE GAST WILT ZIJN, WOUTER!
JONGENS! WAAR ZIJN JULLIE AL DIE TIJD GEWEEST? WE HEBBEN 'N VERRASSING VOOR JULLIE!
WE HEBBEN 'N KLEINE . . . EH . . . AFDALING GEMAAKT EN HEBBEN NU BEST EEN OPFRISSERTJE NODIG!
HUH? EN DAT TERWIJL WE ONS ZO'N ZORGEN HEBBEN GEMAAKT OVER HET OPGEDROOGDE ZWEMBAD!
JOEPIE! WAT GEWELDIG! 'N PRACHT VAN EEN ZWEMBAD IN ONZE EIGEN VOORTUIN!
uit

De graaf van Monte Christo

door Alexandre Dumas.
Opnieuw verteld door Allard Schröder.
Illustraties: René Follet.

4– Korte inhoud van het voorafgaande:
Edmond Dantès heeft alle reden om gelukkig te zijn. Hij zal trouwen met de schone Mercedes en zal kapitein worden op de Farao. Fernand de Morcierra en Danglars, de scheepsadministrateur, zijn jaloers op Edmond. Fernand omdat hij ook van Mercedes houdt en Danglars omdat Edmond kapitein wordt. Ze besluiten hem voorgoed uit te schakelen door hem als spion van Napoleon aan te geven. Kort voor de huwelijksvoltrekking wordt Edmond gearresteerd. De substituut-officier van justitie, de Villefort, behandelt Edmond eerst welwillend totdat hij merkt dat zijn vader, de heer Noirtier de Villefort in een bonapartistisch complot is verwikkeld. Omdat Edmond de naam Noirtier kent (hij moest hem een brief bezorgen) moet hij verdwijnen.

Chateau d'If.

De bedorven lucht in de cel onder het paleis van justitie benam Edmond bijna de adem. Knarsend viel de zware deur achter hem in het slot. De voetstappen van de cipier stierven weg. Hij was alleen.

Traag gleden de uren voorbij. Er was geen reden om te wanhopen, dacht hij. Als hij de raad van mijnheer de Villefort opvolgde en niet over de brief sprak die hij naar Parijs moest brengen, zou hij snel weer vrij zijn. Hij vroeg zich af wie die anonieme beschuldiging tegen hem had ingebracht maar hij kon niemand bedenken die hem zo haatte dat hij hem graag achter de tralies zag. Het begon donker te worden. Tegen tien uur, toen hij de hoop al begon op te geven dat hij diezelfde dag nog vrij zou komen, klonken er voetstappen in de gang. De grendels werden weggeschoven en de deur zwaaide open. Edmond knipperde met zijn ogen naar het onrustige fakkellicht.

"Meekomen," zei een korporaal kortaf.

Buiten stond een rijtuig klaar.

"Waarom moet ik daarin?" vroeg Edmond bevreemd.

"Word ik dan niet in het Paleis van Justitie verhoord?"

Zonder antwoord werd hij naar binnen geduwd en twee soldaten gingen tegenover hem zitten. Het rijtuig zette zich in beweging. Dantès keek door het getraliede raampje en merkte dat ze in de richting van de haven reden. Hier klopte iets niet! Het zweet brak hem uit. Hij wilde protesteren maar zijn keel leek dichtgesnoerd. Het rijtuig stopte op de kade. Tussen vier soldaten in werd Dantès naar een boot gebracht.

"Waar gaan we naartoe?" vroeg hij ongerust aan een soldaat toen ze koers zetten naar open zee.

"Jij bent toch zeeman, hè?" zei de soldaat onverschillig. "Dan zou je toch moeten weten waar we naartoe gaan."

Dantes keek hem niet begrijpend aan. Voor hen doemden de sombere omtrekken van een zwart rotseiland en een naargeestig fort op. Plotseling drong de verschrikkelijke waarheid tot hem door. Chateau d'If!

"Mijn God! Dat kan niet waar zijn!" schreeuwde Edmond. "Waarom word ik naar Chateau d'If gebracht? Dat is voor misdadigers en politieke gevangenen bedoeld! Ik ben geen..." Hij maakte zijn zin niet af. Met beide handen pakte hij de soldaat beet. "Waarom brengen jullie me naar de strafgevangenis?!" riep hij radeloos. "Meneer de Villefort zei dat..."

"Hee, laat me los!" protesteerde de soldaat. "We weten niet wat meneer de Villefort tegen je gezegd heeft. Wij doen alleen maar wat er ons is gezegd. Hola! Wat zullen we nou krijgen? Help me, jongens! Hij wil overboord springen". Op het laatste moment wisten ze hem in zijn kraag te vatten en binnenboord te trekken.

"Nog zo'n geintje en je bent er geweest, vriendje!" zei de soldaat terwijl hij zijn knie op Edmund's borst zette. Dantès voelde de koude loop van een geweer tegen zijn slaap. Half verdoofd van wanhoop sloot hij zijn ogen. Hij voelde dat men hem beetpakte en aan land sleurde. Hij verzette zich niet. Als een dronkeman liet hij zich een trap op duwen.

"Meekomen," beval een stem. Hij kreeg een zet in zijn rug en strompelde verder. Na een lange tocht door een wir-war van donkere, kille gangen hielden ze halt in een klein vertrek met kale, vochtige muren. Een walmend oliepitje verspreidde een flauw schijnsel.

"Vannacht moet je 't hier maar mee doen," zei een man met een onaangenaam gezicht, die een bos sleutels aan zijn gordel droeg. "Er ligt nog een korst brood en in die kruik zit water. Kortom, alles wat je hartje begeert. Haha!"

Met een klap viel de celdeur achter Edmond dicht.

De volgende ochtend vond de cipier hem ineengedoken op een krukje in de hoek van de cel. Edmond keek op. Hij was bleek. Zijn ogen waren bloeddoorlopen van een doorwaakte nacht.

"Slecht geslapen?" vroeg de cipier zonder een greintje medeleven.

"Ik wil weten waarom ik hier ben. Ik wil de directeur spreken," zei Dantès

"Zet dat maar uit je hoofd. De gouverneur is niet te spreken voor gevangenen. Zo zijn de voorschriften nu eenmaal. Als je blijft doorzeuren krijg je geen eten meer."
Dantès haalde zijn schouders op.
"Luister," hernam de cipier wat vriendelijker. "Als je je goed gedraagt mag je af en toe een wandelingetje maken op de binnenplaats. Het is best mogelijk dat je de directeur daar 'ns tegenkomt en dan kun je hem aanspreken."
"Hoe lang moet ik daar op wachten?" vroeg Edmond.
"Weet ik veel! Eén maand, twee maanden, een half jaar... misschien een heel jaar."
"Dat duurt me veel te lang! Ik wil hem nu spreken! Ik ben onschuldig!" riep Edmond.
"Dat kan je rustig vergeten," zei de cipier.
"En ik waarschuw je, als je zo koppig blijft, ben je binnen een half jaar knettergek. Net als die priester die de gouverneur een miljoen aanbood in ruil voor zijn vrijheid. Hij zit nu in een cel waar het zelfs overdag aardedonker is."
Edmond dacht na.
"Luister, je krijgt honderd daalders van me als je een briefje voor mij in Marseille wilt bezorgen."
"Voor jouw luizige honderd daalders riskeer ik mijn baan niet," zei de cipier minachtend. "Ik ben me daar gek!"
"Smeerlap!" siste Edmund blind van woede. "Op een dag sla ik je met dit krukje de hersens in!"
"Dreigementen?" zei de cipier terwijl hij een stapje achteruit deed. "Zo is die gekke priester ook begonnen, maar daar weten we wel raad mee."
Dantès pakte het krukje bij een poot en kwam dreigend op de cipier af, die haastig de celdeur achter zich dichtdeed. Even later kwam hij terug in gezelschap van een paar soldaten.
"Jij gaat zo'n moole donkere cel in, net als die andere gek," zei hij grijnzend. "Orders van de directeur."

Dantès bood geen weerstand. Als een slaapwandelaar liet hij zich door een lange bedompte gang voeren. Een deur werd opengemaakt en hij kreeg een zet. De deur klapte dicht. In zijn nieuwe cel was het aardedonker. Op de tast kroop hij naar de muur en ging zitten. De cipier had gelijk, dacht hij, dit is een plaats voor gekken... zoals ik...

Terwijl Edmond Dantès zich in zijn cel wanhopig afvroeg wat hij misdaan kon hebben om dit lot te verdienen, haastte de Villefort zich naar huis. Godzijdank had hij de brief die die jonge zeeman naar Parijs had moeten brengen, op tijd kunnen onderscheppen. Niemand zou ooit te weten komen dat de heer Nohier de Villefort, de vader van de fanatiek koningsgezinde de Villefort, bij een Bonapartistisch complot was betrokken. En van deze Dantès zou nooit iets vernomen worden, daar stond het Chateau d'If borg voor, dacht hij grimmig. Nu kon hij zijn voordeel met die brief doen. Hij moest onmiddellijk naar Parijs om een audiëntie bij de koning aan te vragen.

Vlakbij zijn huis werd zijn aandacht getrokken door een tenger donkerharig meisje dat hem van afstand roerloos aanstaarde. Haar ogen namen hem onderzoekend op. Ze droeg de eenvoudige kleren van een Catalaans vissersmeisje. Met zo'n meisje zou die Dantès ook gaan trouwen, dacht de Villefort onwillekeurig. Het zweet brak hem ineens uit. Stel je voor dat dit meisje het meisje was dat... Hij verstijfde. Ze kwam naderbij. Struikelend vluchtte de substituut-officier van justitie zijn huis in.

"Ik ben voor niemand te spreken," snauwde hij tegen zijn huisknecht. "Niemand, hoor je dat?!" Zijn stem sloeg over.
In zijn studeerkamer liet hij zich in een stoel vallen. Deze Dantès en zijn meisje... hij had ze een vreselijk onrecht aangedaan. Hij verborg zijn hoofd in zijn handen. Hij kon nog alles goedmaken als hij wilde! Hij stond op en liep naar het raam. Voorzichtig schoof hij het gordijn een eindje opzij. Als ze er nog stond zou hij haar binnen laten roepen en alles weer in orde maken. Maar het meisje was verdwenen.

De Villefort had niet lang last van zijn wroeging en gaandeweg kreeg hij zichzelf weer in de hand. Haastig pakte hij zijn reisvalies en liet zijn rijtuig inspannen. Als ik maar op tijd in Parijs ben! Drie dagen na Villefort's overhaaste vertrek uit Marseille zat Louis XVIII, koning der Fransen bij de gratie Gods, 's ochtends vroeg in zijn werkkamer en ging geheel op in zijn liefhebberij, het bestuderen van Latijnse poëzie. Met een half oor luisterde hij naar de uiteenzettingen van een heer met een voornaam uiterlijk terwijl hij af en toe na lang nadenken een aante-

kening in de kantlijn maakte. Zijne majesteit stond bekend als een nauwgezet man waar het zijn liefhebberij betrof.
"Eh... wat zei u, m'n beste Blacas?" vroeg de koning terwijl hij tevreden zijn aantekening bekeek. "Meneer de Villefort verzoekt om een onderhoud met u, majesteit."
"Kan hij niet tot morgen wachten?"
"Het is heel dringend, zei hij tegen mij, sire. Hij is drie dagen lang dag en nacht doorgereisd."
"Mijnheer de Villefort, zei u hè?" De koning dacht even na. "Is dat niet de zoon van senator Noirtier die met Napoleon onder een hoedje heeft gespeeld? Laat hem maar binnen."
Blacas deed de deur open en wenkte de eerzuchtige substituut-officier van justitie. De Villefort boog diep.
"De hertog de Blacas meende dat u iets belangrijks te vertellen had."
"Dat is juist, Sire. Ik ben tijdens de uitoefening van mijn functie een ernstig complot op het spoor gekomen."
De Villefort rechtte zijn rug en schraapte zijn keel. "Sire," begon hij, "Napoleon is op dit moment met drie schepen op weg van Elba naar Frankrijk. Waar hij zal landen weet ik helaas niet."

"Hoe weet u dit?" vroeg de koning eerder nieuwsgierig dan geschrokken.
"Een zeeman heeft mij tijdens een verhoor bekend dat hij op Elba een mondelinge boodschap voor een Parijse Bonapartist heeft meegekregen. De boodschap luidde dat alle leden van de Bonapartistische clubs zich op een spoedige machtsovername moesten voorbereiden."
"Een mondelinge boodschap? Kunnen ze op Elba dan ook al niet meer schrijven?" vroeg de koning met een flauwe glimlach, en voor de Villefort had kunnen antwoorden: "Meneer, ik dank u voor uw toewijding. Persoonlijk geloof ik dat het allemaal zo'n vaart niet loopt, maar ik verzeker u dat we de zuidkust extra scherp in de ga..."
Hij maakte zijn zin niet af maar keek fronsend naar de minister die lijkbleek in de deuropening stond.
"Wat mankeert u om hier zomaar binnen te lopen?!" vroeg hij koel. "Wat staat u daar te draaien. Voelt u zich niet goed?"

"Sire... verschrikkelijk! Nap... Nap... Napoleon is van Elba ontsnapt! Hij is op 1 maart geland!"
"Wat! Geland?!" riep de koning roodaanlopend.
"Waar dan??"
"In het zuiden, Sire, bij Nice," stamelde de minister van Politie.
"En dat hoor ik nu pas? Meneer de Villefort hier wist het nota bene drie dagen geleden al! Heeft u daar een verklaring voor?"

Beschaamd hoog de minister zijn hoofd."Er is nog niets verloren, Sire," kwam Blacas tussenbeide. "Als we de zuidelijke districten mobiliseren hebben we hem in de kraag gepakt voorhij kwaad kan aanrichten."
"M... maar hij rukt op door de Alpen," fluisterde de minister van politie.
"Rukt op!" brieste de koning. "Wat heeft dat te betekenen! Heeft hij dan een leger? Is hij dan al op weg naar Parijs?"
De minister van politie knikte zwijgend.

Volgende week:
De opstandige en de gekke gevangene.

advertentie

In het leuke LEGOLAND® is altijd wel iets nieuws aan de hand.

Het Zomerhuisje.

Dit zomerhuisje bijvoorbeeld is net nieuw. Een gezellig huisje met een parasol, ramen met luiken, boom en bloemetjes. Je kunt er ook nog andere huisjes van bouwen.
Dit hele huis, kompleet met grondplaat
No. 6365
f 25,50

De Brandweergarage.

Ook net nieuw in LEGOLAND.
Een echte brandweergarage, met grote roldeuren, centrale meld kamer, 2 brandweerauto's met mannen om eindeloos mee te spelen.
Met straatplaat.
No. 6382
f 67,50

In LEGOLAND zijn nu ook nieuw; benzinepompen, brandweerauto's, takelwagen, Eerste Hulpauto, grote ziekenwagen, Politie-Ongevallendienst en een Reddingshelicopter. Prijzen variëren van f 4,10 tot f 18,50.

LEGO® is elke dag weer nieuw en anders.

® LEGO en LEGOLAND zijn geregistreerde handelsmerken.

TOM POES EN HET LAND VAN OM

LATEN WE MAAR EENS KIJKEN WAT ER IN ZIT, TOM POES.' ALS WE GEGEVENS VINDEN OVER DE VERBLIJFPLAATS VAN DIE TOVENAAR ZIJN WE KLAAR!
JA ALS...
WENST U GEGEVENS? IK BEN DE GEGEVENS GEVER!
?
KOM BINNEN, DAN ZAL IK U GEGEVENS GEVEN!
HELP!
HEER OLLIE!!
PLOF
WACHT!
HEER OLLIE!
IK BEN DE WAARSCHUWER.. EN IK BEN NET OP TIJD OM U TE WAARSCHUWEN VOOR DIE KIST!
DAT WORDT TE VEEL...

WORDT VERVOLGD..

Broer KONIJN
JA! EN DAN GEVEN WE HEM EEN FLINKE KLAP OP Z'N KOP EN DAN...
...ROOSTEREN WE HEM BOVEN HET VUUR! DAT WORDT SMULLEN! HEH! HEH!
WE MOETEN DAT KONIJN ZIJN STREKEN BETAALD ZETTEN! WE VANGEN HEM MET Z'N DRIEEN...
M.D.P. 4-10-40
IN DE MANE-SCHIJN IN DE MANE-SCHIJN... HEE!
HEBBES!
MOOI GEDAAN, REINTJE!
DAG...EH...VRIENDEN! JULLIE WILDEN ZEKER MET ME MEE OM TOFFEES TE HALEN, HÈ?
HUH? ZEI JE TOFFEES?
MMM...TOFFEES VIND IK VEEL LEKKERDER DAN GEROOSTERD KONIJN!
MARTHA MARTER MAAKT HEERLIJKE TOFFEES! ALS WE HAAR NU EEN SERENADE BRENGEN GOOIT ZE ZE VAST MET ZAKKEN TEGELIJK NAAR BENEDEN! WANT ZE IS GEK OP SERENADES!
JA! EEN SERENADE BIJ MAANLICHT IS ERG ROMANTISCH!
HEH! HEH! ALS VOORGERECHT TOFFEE EN ALS HOOFDGERECHT KONIJN!
IN DE MA-AA-NESCHIJN... IN DE MA-AA-NESCHIJN...
ZO GAAT IE GOED, JONGENS! NOG IETS HARDER!
IN DE... GLUGGL...GLUGL... BLUBB...GGLUBB...
HEE, WAT IS DAT NOU? JULLIE VALLEN EEN BEETJE UIT DE TOON, JONGENS!
AUWAUW!
IEIEW!
OOOWOW!
STELLETJE NIETSNUTTEN! DE NACHTRUST VAN EEN HARDWERKENDE VROUW VERSTOREN, HÈ?
HEH! HEH! DIE ZINGEN NU WEL EEN TOONTJE LAGER! ...IN DE MANE-SCHIJN...

1981